

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1

Algemene gegevens instelling

Naam Stichting Vrienden ieuw Bach Ensemble

Nummer Kamer van Koophandel (*) 4 1 1 8 2 6 6 0

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres Barchman Wuijterslaan 186, 3818 LN Amersfoort

Telefoonnummer

E-mailadres infoNwBE23@gmail.com

Website (*) www.nieuwbachensemble.nl

RSIN (**) 8 1 6 7 5 7 0 5 7

Actief in sector (*) Kunst en cultuur - Podiumkunsten

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

In welke landen is uw instelling actief? (*) Nederland

Aantal medewerkers (*) 0 Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) 3 0 Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid

Functie bestuurslid

Maarten Boers

voorzitter tot 31/12/24

Johan Stip

voorzitter per 1/1/25

Ton Bakker

penningmeester tot 31/12/24

Jan van der Mark

penningmeester a.i. per 1/1/25

Anneke Slob

secretaris

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek
☐ Alleenstaande ouders
☐ Analfabeten
☐ Chronisch zieken
☐ Dak- en thuislozen
☐ Dieren
☐ Gedetineerden
☐ Gelovigen
☐ Gemeenschappen
☐ Jongeren

☐ Kinderen
☐ Lhbtqi+
☒ Mensen met een beperking
☐ Milieu
☐ Minderheden
☐ Minima
☐ Natuurgebieden
☐ Oceanen en zeeën
☒ Ouderen
☐ Patiënten

☐ Slachtoffers van geweld
☐ Slachtoffers van natuurrampen
☐ Slachtoffers van oorlog
☐ Slachtoffers van seksueel misbruik
☐ Studenten
☐ Verslaafden
☐ Vluchtelingen
☐ Vrouwen en meisjes
☐ Werklozen
☐ Wildlife
☐ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Zie statuten, artikel 2:

1. De Stichting heeft ten doel:

- het doen uitvoeren van klassieke muziek voor koor en orkest;
- het verzorgen van concerten waaronder ook voor specifieke doelgroepen; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

2. De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het geven van concerten.

3. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.

In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling?
Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

We organiseren jaarlijks een aantal concerten. Vast onderdeel van de programmering zijn uitvoeringen in de Goede Week van de Johannes-Passion van J.S. Bach in Amersfoort, Utrecht en Amsterdam. We proberen daarbij zo dicht mogelijk bij de bron te blijven.

Daarnaast organiseren we activiteiten voor specifieke doelgroepen, bijvoorbeeld voor ouderen en gehandicapten, die normaliter niet gemakkelijk naar concerten kunnen komen. Daartoe werken we samen met maatschappelijke organisaties om deze doelgroepen te bereiken. Ook educatieve projecten rond klassieke muziek rekenen we tot onze kerntaken.

De concerten staan onder leiding van Krijn Koetsveld (artistiek leider). Voor de meeste concerten worden professionele vocale solisten en instrumentalisten ingehuurd. Voor het koor hebben we de beschikking over een kaartenbak van gevorderde amateurzangers.

Zie ook meerjarenplan 2015-2020. Dit plan zal, nu er meer zekerheid is over het financiële perspectief, naar verwachting in 2025 geactualiseerd worden.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Kaartverkoop van concerten
Bijdragen van Vrienden
Sponsorbijdragen
Projectsubsidies van diverse fondsen

1	Algemeen (vervolg)
Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? <i>Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).</i>	De verkregen inkomsten worden besteed aan de realisatie van concerten. Het vermogen wordt aangehouden op een bank- en spaarrekening.
Url van het beleidsplan <i>Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.</i>	Open
Beloningsbeleid Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).	De bestuursleden zijn onbezoldigd.
Activiteitenverslag <i>Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.</i>	In 2024 vond één productie plaats, de Johannes Passion. Deze productie bestond uit drie concerten (in Amersfoort, Utrecht en Amsterdam). Bij deze concerten ontvingen we in totaal 827 betalende bezoekers. Vooral het concert in Amsterdam had veel bezoekers. Rond dit project vonden in Amersfoort meerdere maatschappelijke activiteiten plaats. De generale repetitie op 25 april was opengesteld voor minder mobiele bezoekers. Voor het concert op 26 april stelden we vrijkaarten beschikbaar voor cliënten van de Voedselbank en voor anderen. Krijn Koetsveld, de artistiek leider heeft een tour langs drie basisscholen gemaakt. Drie scholen, de Wonderboom (Amersfoort), Dok 12 (Amersfoort) en de Cammingaschool (Bunnik) maakten graag gebruik van ons aanbod van een kindervoorstelling in de vorm van een muzikaal sprookje en hadden zich ingeschreven. In een serie van 15 uitvoeringen met gemiddeld 25 leerlingen per uitvoering werd een sprookjesachtige inkijk gegeven in de muziek van uit de barok. Het najaar van 2024 werd met name besteed aan fondsenwerving (met het oog op continuïteit). Er werden substantiële bijdragen opgehaald voor concerten in 2025 en 2026. Daarnaast lag het accent op het aantrekken van nieuwe bestuursleden. De aanvankelijk voor het najaar 2024 geplande productie met Mozart kwam daardoor te vervallen, en is uitgesteld naar het najaar van 2025
Url van het activiteitenverslag. <i>Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.</i>	Open

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 4 Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolom

Activa	31-12-2024	31-12-2023 (*)	Passiva	31-12-2024
Immateriële vaste activa	€	€ 0	Continuïteitsreserve	€
Materiële vaste activa	€	€ 0	Bestemmingsreserve	€
Financiële vaste activa	€	€ 0	Herwaarderings-reserve	€
	€ 0	€ 0	Overige reserves	€ 2.149
Vorraden	€ 586	€ 0		
Vorderingen & overlopende activa	€ 43	€ 14.762	Bestemmingsfondsen	€
Effecten	€	€ 0	Voorzieningen	€
Liquide middelen	€ 14.802	€ 1.763	Langlopende schulden	€
	€ 15.431	€ 16.525	Kortlopende schulden	€
Totaal	€ 15.431	€ 16.525	Totaal	€

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Onder "Vorraden" zijn vooruitbetaalde kosten t.b.v. het concert "Duel der toetsen" in feb. 2025 verantwoord op de spaarrekening. De liquide middelen bestaan uit het tegoed op de betaal- en spaarrekening bij de ING.

Onder "Voorzieningen" zijn verantwoord vooruitontvangen bedragen t.b.v. de concertserie "Om stil van te worden" van de Gemeente Amersfoort en een sponsorbijdrage.

Onder "Overige reserves" is het eigen vermogen verantwoord. Dat is, door de positieve resultaten over 2023 en 2024.

De "kortlopende schulden" bestaan uit nog af te dragen BTW over Q4/2024 en de factuur voor vernieuwing van de website.

NB: In de cijfers is niet meegenomen een toegezegde bijdrage van 2 x € 10.000 van de stichting Virutis Oudekerk die in 2025 en verder plaatsvinden. De nog te maken kosten in 2025 e.v. voor deze concerten zijn ook niet meegenomen.

Baten	2024	2023 (*)
Subsidies van overheden	€ 0	€ 14.175
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 9.900	€ 21.008
Overige subsidies	€	€ 0
Baten van subsidies	€ 9.900	€ 35.183
Baten sponsorbijdragen	€ 1.250	€ 11.913
Giften en donaties van particulieren	€ 2.900	€ 7.140
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Bijdragen van loterijinstellingen	€ 0	€ 0
Overige giften	€ 0	€ 0
Giften	€ 2.900	€ 7.140
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 33.184	€ 50.576
Financiële baten	€ 43	€ 0
Overige baten	€ 0	€ 0
Som van alle baten	€ 47.277	€ 104.812
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 0	€ 0
Verstrekke subsidies & giften	€ 0	€ 0
Aankopen en verwervingen	€ 0	€ 0
Communicatiekosten	€ 7.015	€ 10.886
Personeelskosten	€ 28.445	€ 75.112
Huisvestingskosten	€ 0	€ 0
Afschrijvingen	€ 0	€ 0
Financiële lasten	€ 0	€ 0
Overige lasten	€ 11.276	€ 17.434
Som van de lasten	€ 46.736	€ 103.432
Saldo van baten en lasten	€ 541	€ 1.380

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De omzet was in 2024 kleiner dan in 2023, omdat in 2024 slechts één productie plaatsvond tegen drie in 2023.

De inkomsten 2024 bestaan voornamelijk uit:

- recette voor de drie uitvoeringen van de Johannespassion
- subsidies van particuliere fondsen (o.m. Cultuurfonds, KF Heinfonds) voor de uitvoering van de Johannespassion en het maatschappelijke en educatieve programma
- sponsoring door Amersfoortse bedrijven
- giften van Vrienden
- rente op de spaarrekening

De uitgaven 2024 bestaan uit:

- communicatiekosten voor uitvoering van de Johannespassion en voor de grondige vernieuwing van de website www.nieuwbachensemble.nl
- personele kosten voor de inzet van dirigent, vocale solisten en orkest voor de Johannespassion en het maatschappelijke en educatieve programma
- overige kosten, m.n. zaalhuur voor repetities en concerten, drukwerk programmaboekjes en administratie- en bankkosten.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

Open