

# Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1

## Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van Koophandel (\*)

**Contactgegevens.** Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (\*)

RSIN (\*\*)

Actief in sector (\*)

In welke landen is uw instelling actief? (\*)

Aantal medewerkers (\*)  Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (\*)  Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

## Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
<input type="text" value="Johan Stip"/>	<input type="text" value="voorzitter"/>
<input type="text" value="Anneke Slob"/>	<input type="text" value="secretaris"/>
<input type="text" value="Jan van der Mark"/>	<input type="text" value="penningmeester a.i."/>
<input type="text" value="Vacature"/>	<input type="text" value="Algemeen bestuurslid"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Overige informatie bestuur (\*)

- Doelgroepen (\*) (meerdere opties mogelijk)
- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Algemeen publiek | <input type="checkbox"/> Kinderen                            | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van geweld            |
| <input type="checkbox"/> Alleenstaande ouders        | <input type="checkbox"/> Lhbtqi+                             | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van natuurrampen      |
| <input type="checkbox"/> Analfabeten                 | <input checked="" type="checkbox"/> Mensen met een beperking | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van oorlog            |
| <input type="checkbox"/> Chronisch zieken            | <input type="checkbox"/> Milieu                              | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van seksueel misbruik |
| <input type="checkbox"/> Dak- en thuislozen          | <input checked="" type="checkbox"/> Minderheden              | <input type="checkbox"/> Studenten                          |
| <input type="checkbox"/> Dieren                      | <input type="checkbox"/> Minima                              | <input type="checkbox"/> Verslaafden                        |
| <input type="checkbox"/> Gedetineerden               | <input type="checkbox"/> Natuurgebieden                      | <input type="checkbox"/> Vluchtelingen                      |
| <input type="checkbox"/> Gelovigen                   | <input type="checkbox"/> Oceanen en zeeën                    | <input type="checkbox"/> Vrouwen en meisjes                 |
| <input type="checkbox"/> Gemeenschappen              | <input checked="" type="checkbox"/> Ouderen                  | <input type="checkbox"/> Werklozen                          |
| <input type="checkbox"/> Jongeren                    | <input type="checkbox"/> Patiënten                           | <input type="checkbox"/> Wildlife                           |
|  |  | <input type="checkbox"/> Overig                             |

(\*) Optioneel veld, niet verplicht (\*\*) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

**Doelstelling**

Statutaire doelstelling van de instelling.  
Wat wil de instelling bereiken?

Zie statuten, artikel 2:

1. De Stichting heeft ten doel:

- het doen uitvoeren van klassieke muziek voor koor en orkest;  
- het verzorgen van concerten waaronder ook voor specifieke doelgroepen; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

2. De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het geven van concerten.

3. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

**Hoofdpijnen beleidsplan**

*Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.*

*In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.*

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

We organiseren jaarlijks een aantal concerten. Vast onderdeel van de programmering zijn uitvoeringen in de Goede Week van de Johannes-Passion van J.S. Bach in Amersfoort, Utrecht en Amsterdam. We proberen daarbij zo dicht mogelijk bij de bron te blijven.

Daarnaast organiseren we activiteiten voor specifieke doelgroepen, bijvoorbeeld voor ouderen, gehandicapten en andere doelgroepen, zoals asielzoekers, die normaliter niet gemakkelijk naar concerten kunnen komen. Daartoe werken we samen met maatschappelijke organisaties om deze doelgroepen te bereiken. Ook educatieve projecten rond klassieke muziek rekenen we tot onze kerntaken.

De concerten staan onder leiding van Krijn Koetsveld (artistiek leider). Voor de meeste concerten worden professionele vocale solisten en instrumentalisten ingehuurd. Voor het koor hebben we de beschikking over een kaartenbak van gevorderde amateurzangers.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Kaartverkoop van concerten  
Bijdragen van Vrienden  
Sponsorbijdragen  
Projectsubsidies van diverse fondsen

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

De verkregen inkomsten worden besteed aan de realisatie van concerten. Het vermogen wordt aangehouden op een bank- en spaarrekening.

Url van het beleidsplan  
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

Open

**Beloningsbeleid**  
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De bestuursleden zijn onbezoldigd. De Stichting heeft geen personeel in dienst.

**Activiteitenverslag**  
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

In 2025 vonden meerdere producties plaats:  
Op 1 februari werd het concert "Duel der Toetsen" gepresenteerd in Amersfoort. Dit concert werd door 55 betalende bezoekers bijgewoond.  
In de periode februari/maart 2025 verzorgden wij in het kader van onze maatschappelijke projecten zes intieme concerten in zes zorg- en buurtlocaties in Amersfoort. De toegang tot deze uitvoeringen zijn voor bewoners en bezoekers van de locaties gratis.  
Op 15, 16 en 18 april werd onze traditionale Johannes Passion uitgevoerd in respectievelijk Amersfoort, Utrecht en Amsterdam. Bij deze concerten ontvingen we in totaal ruim 600 betalende bezoekers.  
Op 15 en 16 november presenteerden wij een concert dat gewijd was aan kerkmuziek van Mozart: "Mozart op zijn Mooist". Deze concerten vonden plaats in Amsterdam en Amersfoort en werden bezocht door ongeveer 300 betalende bezoekers.  
Op 19 november 2025 verzorgden we een speciaal programma voor AZC-bewoners en hun buurtbewoners. Vier professionele musici vanuit verschillende culturen (Nederland, Arabisch/Marokkaans) maakten samen een programma en voerden dat op voor een gemengd publiek. Het programma werd tweemaal in het AZC-Utrecht uitgevoerd en was gratis toegankelijk. Uit de reacties van bezoekers bleek dit een inspirerende muzikale belevenis.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

Open

## 2 Balans

Balansdatum 31-12-2025 Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa	31-12-2025	31-12-2024 (*)	Passiva	31-12-2025	31-12-2024 (*)
Immateriële vaste activa	€ 0	€ 0	Continuïteitsreserve	€ 0	€ 0
Materiële vaste activa	€ 0	€ 0	Bestemmingsreserve	€ 0	€ 0
Financiële vaste activa	€ 0	€ 0	Herwaarderings-reserve	€ 0	€ 0
	€ 0	€ 0	Overige reserves	€ -2.603	€ 2.149
Voorraden	€ 0	€ 586		€ -2.603	€ 2.149
Vorderingen & overlopende activa	€ 2.286	€ 43	Bestemmingsfondsen	€	€ 0
Effecten	€	€ 0	Voorzieningen	€ 10.505	€ 11.000
Liquide middelen	€ 6.190	€ 14.802	Langlopende schulden	€	€ 0
	€ 8.476	€ 15.431	Kortlopende schulden	€ 574	€ 2.282
<b>Totaal</b>	<b>€ 8.476</b>	<b>€ 15.431</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 8.476</b>	<b>€ 15.431</b>

**Toelichting**  
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De vorderingen bestaan terug te ontvangen BTW 4e kw.2025 en nog niet uitgekeerde toegekende subsidie. De liquide middelen bestaan uit het tegoed op de betaal- en spaarrekening bij de ING.

Onder "Voorzieningen" zijn verantwoord vooruitontvangen recette voor de Johannes Passions in 2026. en een voorschot op een subsidie voor deze concerten.

Onder "Overige reserves" is het eigen - negatief - vermogen verantwoord. Dit is ontstaan door het tegenvallende resultaat van het Mozart-concert en de kosten voor het AZC-project.

De "kortlopende schulden" betreft een gereserveerd bedrag voor een mogelijke betalingscorrectie over 2025.

Baten	2025	2024 (*)
Subsidies van overheden	€ 12.500	€ 0
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 17.200	€ 9.900
Overige subsidies	€	€ 0
<b>Baten van subsidies</b>	€ 29.700	€ 9.900
Baten sponsorbijdragen	€ 2.000	€ 1.250
Giften en donaties van particulieren	€ 5.985	€ 2.900
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Bijdragen van loterijinstellingen	€ 0	€ 0
Overige giften	€ 2.700	€ 0
<b>Giften</b>	€ 8.685	€ 2.900
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 43.690	€ 33.184
Financiële baten	€	€ 43
Overige baten	€ 0	€ 0
<b>Som van alle baten</b>	€ 84.075	€ 47.277
<b>Lasten</b>		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 0	€ 0
Verstrekke subsidies & giften	€ 0	€ 0
Aankopen en verwervingen	€ 0	€ 0
Communicatiekosten	€ 11.290	€ 7.015
Personeelskosten	€ 62.450	€ 28.445
Huisvestingskosten	€ 0	€ 0
Afschrijvingen	€ 0	€ 0
Financiële lasten	€ 0	€ 0
Overige lasten	€ 15.087	€ 11.276
<b>Som van de lasten</b>	€ 88.827	€ 46.736
<b>Saldo van baten en lasten</b>	€ -4.752	€ 541

**Toelichting**

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De omzet was in 2025 aanzienlijk groter dan in 2024, omdat in 2024 slechts één productie plaatsvond tegen drie in 2025.

De inkomsten 2025 bestaan voornamelijk uit:

- recette voor de drie producties, t.w. Duel der Toetsen. 3x Johannes Passion en 2x Mozart-concert
- Subsidie van gemeente Amersfoort en van diverse particuliere fondsen
- sponsoring door een Amersfoortse bedrijf
- giften van Vrienden. Door de Stichting Vrienden Nieuw Bach Ensemble is een extra gift van € 2.700 gedaan tbv liquiditeit (overige giften).

De uitgaven 2025 bestaan uit:

- PR- en communicatiekosten voor uitvoering van de concerten
- personele kosten voor de inzet van dirigent, vocale solisten en orkest en voor de concerten en musici voor de maatschappelijke en educatieve programma's
- overige kosten, m.n. zaalhuur voor repetities en concerten, een intensieve auditieronde en administratie- en bankkosten.

Url van de jaarrekening  
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

Open